



Julia Malischnig zählt zu den vielversprechendsten Gitarristinnen ihrer Generation – musikalisch wie technisch souverän und auf hervorragendem Niveau. “

Prof. Konrad Ragossnig

Julia Malischnig wurde 1976 in Villach, Österreich, geboren. Sie erhielt ersten Gitarreunterricht bei Barbara Dietrich und studierte an der Universität für Musik in Wien bei Prof. Konrad Ragossnig, an der Musikakademie in Basel bei Oscar Ghiglia, sowie u.a. bei Frank Bungarten, Pepe Romero, Alexander Swete. Aufgrund ihres Studienerfolges – Abschluss mit einstimmiger Auszeichnung – wurde ihr 2003 der Würdigungspreis des österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur verliehen.

Sie konzertierte mit weltbekannten Musikern wie den „Zagreber Solisten“ und Dino Saluzzi und begeisterte ihr Publikum bei Konzerten in Österreich, Deutschland, Slowenien, Italien, Frankreich, Südafrika, Bulgarien, Kuba und Argentinien, wo sie zuletzt 2007 u.a. beim „Festival Internacional de Ushuaia“ / Patagonien gastierte.

Julia Malischnig hat Lehraufträge am OÖ Musikschulwerk, dem Franz Schubert Konservatorium in Wien und leitet Masterclasses und Workshops im In- und Ausland. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, sowie Trägerin von Stipendien und Förderungspreisen.

PRESSESTIMMEN:

„...das Erlebnis einer außergewöhnlichen Klangkultur mit präziser Melodienführung und temperamentvoller Präsenz, die den Raum erfüllte. Ergreifende, subtil eingesetzte Pianissimi, die hauchzart und voll Wärme waren, wechselten mit kraftvoll virtuosem Spiel. ... Das Publikum dankte für ihre aufrichtige Hingabe mit standing ovations.“

Aldo Rodríguez Delgado, Havanna, Februar 2005

„Two Fair Ladies“ – ein Name, wie er nicht besser passen könnte für das bezaubernde Duo Julia Malischnig / So-Youn Kim. ...Virtuosität und Grazie pur, noch gesteigert durch fantastisch aufgebaute Spannung zwischen Feuer und Melancholie, vor allem in den Stücken von M. Diego Pujol.“

A. Hein, Kronen Zeitung 2006

„Konzerte der Sologitarristin Julia Malischnig gehen unter die Haut und berühren das Herz. Die junge Kärntnerin aus Spittal an der Drau begeistert nicht nur österreichisches Publikum, sondern standing ovations erfährt sie in Südamerika genauso wie in Afrika u.a. europäischen Städten.“

Die Kärntnerin – Okt./Nov. 2006